

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM

Museum Barberini
Alter Markt, Humboldtstr. 5–6
14467 Potsdam, Germany
Büroanschrift Office address:
Friedrich-Ebert-Str. 115
14467 Potsdam, Germany
T +49 331 236014-499
besucherservice@museum-barberini.com
www.museum-barberini.com



Teilnahme € 10
Freier Eintritt für Studierende
Tickets sind unter
www.museum-barberini.com
oder an der Museumskasse –
auch im Vorverkauf – erhältlich.

Admission € 10
Students admitted free of charge
Tickets can be purchased at
www.museum-barberini.com and
at the museum's ticket counter.

In Zusammenarbeit mit dem
In collaboration with the
kunstmuseum basel

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM



Einladung zum 10. Symposium
Rembrandts Orient. Westöstliche
Begegnung in der niederländischen
Kunst des 17. Jahrhunderts
Donnerstag, 6. Juni 2019, 10–19 Uhr

Invitation to the Museum's
Tenth Conference,
West Meets East: The Orient
in the Work of Rembrandt and
His Dutch Contemporaries
Thursday, June 6, 2019, 10am–7pm

Dank ihres enormen Handels mit Asien, Afrika und der Levante war die Stadt Amsterdam ein gewaltiges Warenhaus für Güter aus dem Nahen und Fernen Osten. Diese materiellen Objekte versahen niederländische Autoren und Verleger mit einem intellektuellen und historischen Fundament, das zu einem tieferen Verständnis des Orients beitrug. Rembrandt und andere Maler des Goldenen Zeitalters der Niederlande schöpften freimütig aus diesen Quellen und bereicherten ihr Werk um exotische Motive. Das Symposium untersucht die Beziehung niederländischer Künstler zu außereuropäischen Kulturen und hinterfragt ihren Blick auf den Orient. Das Symposium bereitet die Ausstellung vor, die vom 27. Juni bis 11. Oktober 2020 im Museum Barberini und vom 31. Oktober 2020 bis 14. Februar 2021 im Kunstmuseum Basel zu sehen sein wird. In Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Basel.

Alle Vorträge werden auf Englisch gehalten.

Thanks to its extensive trade with Asia, Africa, and the Levant, the city of Amsterdam was a vast emporium of goods from the Near and Far East. Dutch writers and publishers added to these material objects an intellectual and historical context for a better understanding of the Orient. Rembrandt and other painters of the Dutch Golden Age drew freely from these sources to enrich their art. The conference explores the engagement of Dutch artists with non-European cultures and examines their view of the Orient. The Museum Barberini, in collaboration with the Kunstmuseum Basel, hosts this conference in preparation for the upcoming exhibition *West Meets East: The Orient in the Work of Rembrandt and His Dutch Contemporaries*, which will be shown in Potsdam (June 27 to October 11, 2020) and in the Kunstmuseum Basel (October 31, 2020 to February 14, 2021).

In Collaboration with the Kunstmuseum Basel.

All papers will be delivered in English.

10:00
Begrüßung
Welcome
Dr. Ortrud Westheider,
Museum Barberini
Dr. Bodo Brinkmann,
Kunstmuseum Basel

10:15
**“The Magnificence of Goods the Indies Give Us”:
Non-European Objects
in Dutch Still Lifes and
Interiors of the 17th Century**
Dr. Michael Philipp,
Museum Barberini, Potsdam

11:15
***The Lure of the Exotic:
Oriental Motifs in
17th-Century Dutch Art***
Erik Spaans, Amsterdam

12:15
***Travelling Dutchmen:
Dutch Painters in the Middle
East during the Golden Age***
**Jan de Hond, Rijksmuseum
Amsterdam**

13:15
Mittagspause
Lunch

14:30
***Convention and Uniqueness
in Rembrandt’s Response
to the East***
Gary Schwartz, Maarsssen,
guest curator of the
exhibition

15:30
***The Threat of the Barbary
Coast: Images of Privateers
and Christian Slaves***
Roelof van Gelder,
Amsterdam

16:30
Kaffeepause
Coffee break

17:00
***Knowledge from the East:
Collecting Oriental Manu-
scripts in the Netherlands***
Arnoud Vrolijk,
Leiden University Libraries

18:00
Empfang
Reception
