

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM

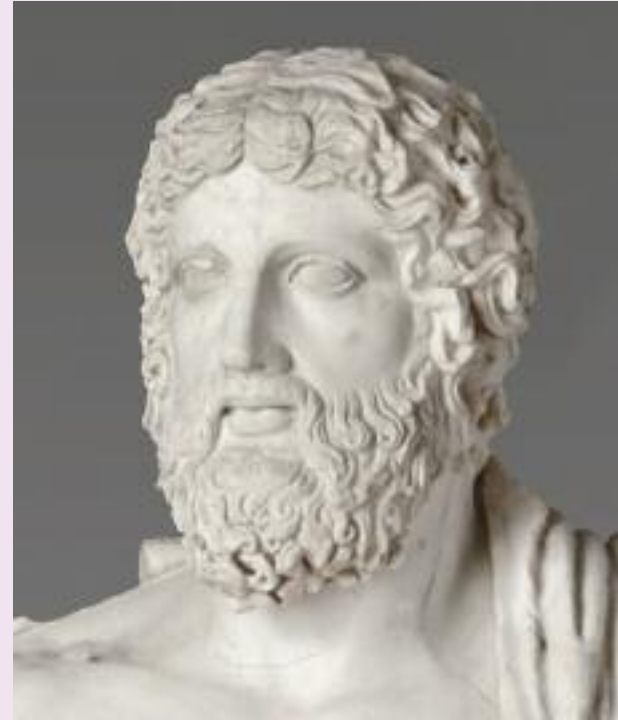
Museum Barberini
Alter Markt, Humboldtstr. 5–6
14467 Potsdam, Germany
Büroanschrift:
Friedrich-Ebert-Str. 115,
14467 Potsdam, Germany
T +49 331 236014-499
www.museum-barberini.com



In Zusammenarbeit mit den Staatlichen
Kunstsammlungen Dresden

MUSEUM BARBERINI

POTSDAM



Einladung zum Symposium
Noch antik oder schon modern?
Traditionen des Sammeln
und Ausstellens antiker Kunst
Freitag, 25. Januar 2019, 10–19 Uhr

Aus Anlass der Ausstellung
Götter des Olymp.
Aus der Dresdner Skulpturensammlung
Im Museum Barberini, Potsdam

**Symposium zur Ausstellung
Götter des Olymp. Aus der Dresdner Skulpturensammlung
Noch bis 17. Februar 2019**

Die Ausstellung präsentiert im Museum Barberini antike Meisterwerke aus der Dresdner Skulpturensammlung, die in den letzten Jahren dort nicht angemessen gezeigt werden konnten. Ihre dauerhafte Aufstellung werden sie erst im Herbst 2019 im sanierten Semperbau finden. Aus Anlass der Wiederbegegnung mit diesen Werken in Potsdam findet das Symposium statt. Es widmet sich den Fragen zur Tradition des Sammelns und Präsentierens antiker Hinterlassenschaften und deren Verlebendigung in der Gegenwart. Das Symposium würdigt auch die langjährige Tätigkeit von Kordelia Knoll als Oberkonservatorin der Dresdner Antikensammlung.

Teilnahme € 10 / Freier Eintritt für Studierende.
Tickets sind unter www.museum-barberini.com oder an der Museumskasse – auch im Vorverkauf – erhältlich.

10:00
Begrüßung
Michael Philipp,
Museum Barberini

10:15
Vier Jahrzehnte für
die Antiken.
Zum Wirken von
Kordelia Knoll an der
Dresdner Skulpturen-
sammlung
Stephan Koja, Dresden

10:30
Das Sammeln von
Kleinbronzen in der
Renaissance -
eine Ersatzhandlung?
Claudia Kryza-Gersch,
Dresden

11:30
Von Dresden nach Bautzen.
Zur Rezeptionsgeschichte
römischer Portraits
Klaus Fittschen,
Wolfenbüttel

12:30
Der Fall einer Ikone.
Die „Flora“ in der Abguss-
Sammlung Mengs und in den
Kapitolinischen Museen
Joachim Raeder, Kiel

13:30
Mittagspause

14:30
Ist das Kunst oder kann
das weg? Verborgene
Schätze aus der Dresdner
Vasensammlung
Norbert Eschbach, Gießen

15:30
Kurierte Götter.
Georg Treu und die
De-Restaurierung der
Dresdner Antiken
Sascha Kansteiner, Berlin

16:30
Kaffeepause

17:00
Wissenschaft und
Inszenierung.
Die Skulpturenpräsentation
in der Berliner Antiken-
sammlung des 19. und
frühen 20. Jahrhunderts
Andreas Scholl, Berlin

18:00
Vom Ausstellen und
Wegstellen.
Die wechselvolle Geschichte
der Dresdner Skulpturen-
sammlung
Stephan Koja und Saskia
Wetzig, Dresden

19:00
Empfang
